

## TEHNIČKI LIST 03.03.10-BS



# JUPOL Clima control

## Unutrašnja silikatna boja koja veže formaldehid

### 1. Opis, upotreba

JUPOL Clima control je unutrašnja zidna boja napravljena na bazi kalijevog vodenog stakla, bez biocida, plastifikatora i teških metala, tako da je besprijekorna za korisnike sa preosjetljivošću na konzervanse. Glavna osobina suhog filma je da veže otrovni formaldehid, koji se oslobađa iz namještaja, drvenih obloga, raznih tkanina, ljepila i drugih vještačkih materijala, osim toga, hemijski se veže za podlogu i dobro je pokrivna, paropropusna, otporna na mokro trljanje (klasa 3) i mrtvo-mat izgled. Boja je pogodna za novo i obnavljajuće bojenje zidnih i stropnih površina u raznim predmetima, među njima u zgradama arhitektonske baštine. Može se nanositi na dobro prijanjajuće stare disperzijske premaze, razne maltere, smjese za izravnavanje, neomalterisani beton, gipsane ploče itd.

Ne sadrži teške metale i ima nizak sadržaj hlapljivih organskih tvari.

### 2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- Nijanse boja prema JUB Home of Colours ton karti E-G, N, T, W
- Nijanse boja prema JUB Favourite Feelings ton karti E-G \*
- Uz određene uslove moguća je dostava u nijansama dizajniranim po posebnom zahtjevu kupca.

Boje različitih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima!

### 3. Tehnički podaci

Pakovanja	5 l, 15 l
Gustoća	~1,55 kg/dm <sup>3</sup>
Sadržaj lako hlapljivih organskih tvari (VOC)	0,9 g/l
Zahtjev EU VOC – kategorija	A/a<30
Razrjeđenje sa vodom - maseno	10%

Razrjeđenje sa vodom - volumno		15,5%	
Vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %	Suho na dodir	3h	
	Primjereno za daljnju obradu	4-6h	
Potrošnja		180-210 ml/m <sup>2</sup> (za dvoslojni nanos)	
Preporučeni broj slojeva		2	
Karakteristike suhog sloja boje	Klasifikacija prema EN 13300	Otpornost na mokro trljanje	otporan, razred 3
		Pokrivnost	razred 3
		Sa izdašnošću od	5m <sup>2</sup> /l
		Izgled	mrtvo mat
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	μ, koeficijent	<10
		vrijednost Sd (d = 100 μm)	<0,001m razred 1 (visoka paropropusnost)
	Vežanje formaldehida za 1 sat	Vežanje formaldehida (μg/m <sup>2</sup> )	87
Vežanje formaldehida za 1 mjesec	Vežanje formaldehida (mg/m <sup>2</sup> )	8,3	
Vežanje formaldehida konačno	Vežanje formaldehida (g/m <sup>2</sup> )	0,48	

#### 4. Uslovi ugradnje

Temperatura zraka i zidne podloge treba biti od +5 °C do +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne smije biti viša od 80%.

#### 5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suha i čista – bez loše prijanjajućih čestica, prašine, ostataka ulja za obloge, masti ili druge prljavštine.

Vrijeme sušenja novih maltera i masa za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) je najmanje 1 dan za svaki mm debljine, dok je za betonske površine vrijeme sušenja najmanje mjesec dana. S već obojenih površina ukloniti sve premaze, boje i predpremake, uljane boje, lakove i emajle te premaze koji se lako i brzo natapaju vodom.

Površine zaražene zidnom plijesni, potrebno je dezinficirati prije bojenja.

Prije prvog bojenja uvijek nanosite temeljni premaz SILICATE Primer, a u slučaju korištenja na zahtjevnijim i upijajućim površinama koristi se dubinski temeljni premaz DRYWALL Primer.

Primjena temeljnog premaza obično nije potrebna u slučaju obnavljajućeg bojenja podloga obojenih silikatnim bojama ili podloga od silikatnih dekorativnih maltera.

Za tehničke informacije, o gore navedenim temeljnim premazima, pročitajte Tehnički list!

#### 6. Priprema boje

Prije upotrebe boju samo dobro promiješajte i po potrebi razrijedite vodom u skladu s konzistencijom koja odgovara tehnici i uslovima nanošenja (vidi gornju tablicu).

**PAŽNJA!** Razrjeđivanjem se smanjuje pokrivnost boje!

Boja iste nijanse kojom se boje veće površine u dovoljno velikoj posudi egalizira se iz najmanje tri kante, kada se potroši jedna trećina egalizirane boje u posudu se dodaje nova boja i ona se egalizira s ostatkom boje od prije. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže koja nije razrijeđena, nije potrebna.

Bilo kakvi "popravci" boje tokom nanošenja (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje i sl.) nisu dopušteni.

U prostorima gdje zbog visoke relativne vlage postoji velika vjerovatnoća razvoja zidne plijesni i algi, pripremljenoj boji se može dodati 5 - 7,5 % (50 - 75 ml/l) proizvod JUBOCIDE Plus.

## 7. Nanošenje boje

Boja se nanosi u dva sloja s razmakom od 4 - 6 sati ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , relativna vlažnost zraka = 65%). Za nanošenje boje preporučujemo dugodlaki ili tekstilni valjak za bojenje (dužina dlačica ili niti je 18 - 20 mm; mogu se koristiti: prirodno i umjetno krzno ili tekstilne obloge od različitih sintetičkih materijala niti – poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ili poliester ili četka za nanošenje disperzijskih zidnih boja.

Pojedinačna zidna ploha boji se bez prekida od jednog kraja do drugog. Površine koje su nedostupne standardnom valjku s dugim čekinjama ili pištolju za špricanje (uglovi, usjeci, uske površine i sl.) uvijek najprije tretirajte prikladnim četkama ili manjim valjcima prilagođenim postojećim uslovima.

Alat temeljno očistiti vodom odmah nakon upotrebe. Ispraznite valjak lopaticom za trljanje boje; zatim temeljno očistite alat vodom. Čuvajte neiskorištenu boju u dobro zatvorenoj ambalaži za moguće popravke ili kasniju upotrebu.

## 8. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Obojene površine ne zahtijevaju posebno održavanje. Prašina i ostale neprijanajuće nečistoće jednostavno se pobrišu ili usišu.

Međutim, tamo gdje se prljavština i mrlje ne mogu ukloniti primjenom gore opisanih metoda, provodi se sanacijsko bojenje koje se sastoji od nanošenja boje u dva sloja, kao što je opisano u poglavlju "Nanošenje boje".

Kod obnavljajućeg bojanja nanošenje temeljnog premaza obično nije potrebno."

## 9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od  $+5^{\circ}\text{C}$  do  $+25^{\circ}\text{C}$ , zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

## 10. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansa boje može se razlikovati od otiska u ton karti, od uzorka ili od odobrenog uzorka. Međutim, ukupna razlika u boji  $\Delta E_{2000}$  – određena je u skladu s ISO 7724/1-3 i matematičkim modelom CIE DE2000 – ne prelazi 1,5 za nijanse boja iz JUB-ovih ton karti ili 2,5 za nijanse iz NCS i RAL ton karte.

Za provjeru navedenih razlika potrebno je uspoređivati osušeni sloj boje nanosen na standardnu testnu linetu i standard predmetne boje koji se čuva u TRC JUB doo. Boja proizvedena po drugim ton kartama najbolja je moguća aproksimacija za JUB-ove temeljne premaze i sredstva za nijansiranje. Stoga, u takvim slučajevima

ukupna razlika u boji od željene nijanse može biti čak i veća od gore garantovane vrijednosti. Razlike u nijansama boja koje proizlaze iz neprikladnih radnih uslova, tehnike nanošenja i postupka pripreme boje koji se razlikuju od uputa, nepoštivanja pravila egalizacije ili nanošenja na neprikladno pripremljenu, previše ili nedovoljno grubu, na vlažnu ili nedovoljno suhu površinu, ne mogu biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TDS 125/25-čad, 12.03.2026